

-----GREIL MARCUS-----
 -----MICHKA ASSAYAS-----

Pour les 40 ans du mythique enregistrement de *Like a Rolling Stone* par Bob Dylan, Greil Marcus a voulu raconter la genèse de ce chef-d'œuvre. Nous sommes en 1965, au Studio A de Columbia Records. Entouré de ses musiciens et des techniciens, Dylan est prêt. L'enregistrement commence. Au bout de la sixième minute, le destin du rock s'en trouve définitivement changé.

Incontrôlable, libératrice, imprévue, l'émotion suscitée par le livre nous entraîne sur les chemins de traverse de la musique populaire américaine : des Muddy Waters aux Rolling Stones, de Leadbelly à Jimi Hendrix, des chants d'esclaves aux émeutes de Watts, on assiste aux convulsions d'une Amérique à chaque fois au bord de l'implosion. Greil Marcus recrée magistralement, comme si nous y étions, l'ambiance musicale des années 60. Il montre comment Dylan a transformé l'énergie, la colère et l'angoisse d'une époque en une révolution de six minutes : *Like a Rolling Stone*.

Greil Marcus est né en 1945 à San Francisco. Diplômé de sciences politiques à Berkeley, journaliste pour le magazine *Rolling Stone* entre 1975 et 1980, il est l'auteur du célèbre *Lipstick Traces* (Allia, 1998), de *Mystery Train* (Allia, 2001) ou de *Dead Elvis* (Allia, 2003). Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands spécialistes de la culture populaire américaine. Il vient de publier aux éditions Galaade *Like a Rolling Stone : Bob Dylan à la croisée des chemins*.

Michka Assayas, romancier et critique, a notamment publié le roman *Exhibition* (Gallimard-L'Arpenteur, 2002) très remarqué par la critique, et récompensé par le Prix du *Figaro Magazine* et le Prix des Deux-Magots 2003. Il a dirigé le monumental *Dictionnaire du rock* (Robert Laffont, "Bouquins", 2000) qui fait aujourd'hui figure de référence. *Bono par Bono* (Grasset, 2005), son dernier ouvrage, est un entretien avec le leader du groupe U2.

« Greil Marcus est simplement unique, non seulement comme écrivain du rock mais aussi comme historien de la culture. »

Nick Hornby

À ne pas manquer : Rencontre

le 24 novembre à 19h30 avec

Sylvie Robic,
François Bégaudeau
et un écrivain américain...