

un rôle. » On confirme.

Greil Marcus,

auteur du cultissime « Lipstick Traces », est une sorte de prophète pop pour la génération des *Inrockuptibles* et de *Technikart*. Car cet ancien journaliste à *Rolling Stone* est un diplômé en sciences politiques de Berkeley. Nick Hornby a écrit de lui : « *Il est simplement unique, non seulement comme écrivain du rock, mais aussi comme historien de la culture.* » Marcus est de retour avec un essai où il raconte la genèse de « Like a Rolling Stone », l'un des chefs-d'œuvre de Dylan. C'est chez Gallade, l'éditeur qui monte.