

NOUVEL ÉDITEUR. Romans, essais, sciences humaines sont les secteurs choisis par Galaade, nouvelle maison diffusée par Volumen.

Galaade soigne les auteurs

Ambitieux programme que celui de Galaade, nouvelle maison, diffusée et distribuée par Le Seuil/Volumen, lancée le 7 octobre avec neuf livres à paraître avant la fin de l'année. L'auteur est placé au centre d'une production qui s'exprimera aussi bien dans la fiction que dans le document ou l'essai. *Apprendre à mourir. La méthode Schopenhauer*, roman inédit de l'Américain Irvin D. Yalom, sera ainsi accompagné d'une réédition des récits de l'auteur, *Le psy, bourreau de l'amour*, dans une collection de semi-poches baptisée « Re-Trouvailles ».

Le principe sera donc de publier non seulement des inédits, mais également les textes épuisés des auteurs édités chez Galaade : différentes œuvres de Juan José Millas, Gore Vidal et Steven Milhauser sont prévus en 2006. La première livraison comprendra également un roman d'Alain Foix, *Peintre peint sur papier peint*, un essai de Greil Marcus *Like a Rolling Stone : Bob Dylan à la croisée des chemins*, et *Interpénétrations : l'islam et l'Europe*, un essai de Nilüfer Göle. En novembre, paraîtront, entre autres, un recueil d'articles de Maurice Olender, qui dirige « La librairie du XXI^e siècle » au Seuil, et un essai de François Hartog,

Anciens, modernes, sauvages, qui illustre la partie sciences humaines et « humanités » de la production.

Tout a commencé par une rencontre entre Emmanuelle Collas, historienne spécialiste de la Turquie, qui a travaillé dans l'édition et dans la librairie, et Levent Ylmaz, éditeur, historien et poète, alors directeur de collection chez Actes Sud et dans la maison d'édition turque

Yapi Kredi. Les affinités n'en sont pas restées là, puisque trois autres amis les ont rejoints, apportant chacun leur savoir-faire et les fonds qui ont permis de créer cette SAS au capital de 100 000 euros.

Normalienne, spécialiste de la littérature du XIX^e siècle, Tatiana Werber est conseillère éditoriale ; Eric Heddeland, directeur financier, est actuellement

cadre dirigeant d'un éditeur de logiciels américain ; Jean-Luc Loiseau, qui travaille également pour un éditeur de logiciels américain, est directeur du développement. Dans un premier temps, l'équipe a choisi d'investir dans les auteurs et les traductions avant de trouver un local. Ce sera fait à la rentrée.

ANNIE FAVIER

