

Dylanisez-vous... si ce n'est déjà fait

On le disait fini au début des années 80, pourtant, la saga Dylan continue. Cinq mois après la parution de *Chroniques*, autobiographie parue chez Fayard, cinq sorties se succèdent sur différents supports. Merci Bob.

Près d'un million d'exemplaires vendus pour *Chroniques*, un succès inattendu mais bien réel. Qui aurait pu dire, à sa naissance en 1941, que Dylan serait immortel et qu'en 2005 les ados, les trentenaires, les quinquas et les autres voueraient encore une telle passion au songwriter rebelle qui bouleversa l'Amérique dans les années 60 ?

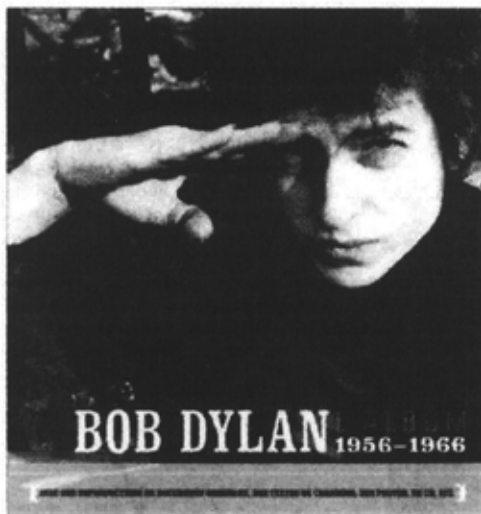
Avec *Rolling Thunder*, l'auteur, scénariste et acteur Sam Shepard offre aux fans un document exceptionnel sur la tournée de l'artiste qui traversa pas moins de vingt-

deux villes aux Etats-Unis. Bribes de conversations, commentaires signés Ginsberg, Mitchell ou Baez, photos inédites, l'ouvrage s'offre à nous comme un bijou d'autant plus précieux que ce texte devait au départ servir de scénario pour un long

métrage qui finalement ne verra jamais le jour.

Souvenirs inoubliables

D'un tout autre genre, *Like a Rolling Stone*, de Greil Marcus, se concentre sur une chanson qui révolutionna un peuple en pleine guerre du Viêt Nam.



Reprise, entre autres, par Hendrix ou Jagger, ce titre pop rock marqua vraiment le début d'une ère nouvelle comme l'explique si bien Marcus, retraçant les changements du continent américain des années 60 à nos jours.

Les éditions Fayard frappent elles aussi très fort avec un magnifique coffret, incluant un CD d'interviews de Dylan, des reproductions de documents rares (notes, flyers, coupures de presse...) et de sublimes photos.

En attendant Scorsese

Malgré cette actualité alléchante, l'événement le plus attendu en France (car il est déjà sorti aux Etats-Unis) reste incontestablement le double DVD signé Martin Scorsese. La bande originale, vingt-huit titres connus ou rares, est déjà dans les bacs et fait un tabac. Quant au film, il n'arrivera en magasin qu'en novembre et sera, nous dit-on, diffusé sur Canal+. Trois heures et demi de docu-

ON THE BLOG

Pour lire en musique, le blog L'Homme qui marche a repéré la playlist de septembre de David Byrne, ex-leader des Talking Heads, qui est quasi exclusivement consacrée à Bob Dylan.

→ <http://davidbyrne.com>

→ http://jrliles.typepad.com/hqm/2005/09/radio_bob_dylan.html

ments exclusifs et originaux avec des interviews, des live et des séances en studio.

AURÉLIE SARROT



→ *Rolling Thunder*, Sur la route avec Bob Dylan, de Sam Shepard, traduction de Bernard Cohen, Naïve livres, 216 pages, 20 €.

→ *Like a Rolling Stone*, Bob Dylan à la croisée des chemins, de Greil Marcus, Galaade éditions, 312 pages, 21 € (sortie le 7/10).

→ *Bob Dylan l'album*, éditions Fayard, 64 pages, 40 € (sortie le 15/10).

→ *Bob Dylan : No Direction Home*, de Martin Scorsese, coffret de 2 DVD Paramount, 3 h 30 (sortie le 4/11). BOF parue chez Columbia, 2 CD, 28 titres.