

GALAADE ÉDITIONS

CATALOGUE DES PUBLICATIONS

FICTION

MAHMOUD ABOU HASHHASH,
RAMALLAH, MON AMOUR
**MASSIMO BASILE & GIANLUCA
MONASTRA**, UN ÉTÉ AVEC CHET
JUAN BONILLA, LES PRINCES NUBIENS
NICHOLAS CHRISTOPHER, VOYAGE
VERS LES ÉTOILES
OLIVIER DELAHAYE, LE VENTRE LISSE
ALAIN FOIX, PEINTRE PEINT SUR PAPIER
PEINT / VÉNUS ET ADAM
ABDULRAZAK GURNAH, PRÈS DE LA
MER
DANIEL HANDLER, L'AMOUR ADVERBE
URSULA HEGI, TRUDI LA NAINÉ
YOEL HOFFMANN, BERNHARD
FRANÇOIS KOLTÈS, PETIT HOMME TU
PLEURES
MARC LEPAPE, VASILSCA
JACQUELINE VAN MAARSEN, JE
M'APPELLE ANNE, DIT-ELLE, ANNE
FRANK. SOUVENIRS DE JOPIE
JUAN JOSÉ MILLÁS, LA SOLITUDE,
C'ÉTAIT CELA / LE DÉSORDRE DE TON
NOM / DEUX FEMMES À PRAGUE
STEVEN MILLHAUSER, LA GALERIE DES
JEUX / LE MUSÉE BARNUM
CLARE SAMBROOK, JE N'AI PAS
ENCORE DIX ANS
SYLVIE TAUSSIG, PATRON TITAN
WALTER VELTRONI, PATRICIO, JE
T'AIME. PAPA
GORE VIDAL, À L'ESTIME / CRÉATION /
EMPIRE / JULIEN / KALKI / PALIMPSESTE
IRVIN YALOM, APPRENDRE À MOURIR.
LA MÉTHODE SCHOPENHAUER / ET
NIETZSCHE A PLEURÉ / LE BOURREAU
DE L'AMOUR. HISTOIRES DE
PSYCHOTHÉRAPIE / LA MALÉDICTION DU
CHAT HONGROIS. CONTES DE
PSYCHOTHÉRAPIE / MENSONGES SUR
LE DIVAN

ESSAIS

JEFFREY ANDREW BARASH,
HEIDEGGER ET LE SENS DE L'HISTOIRE
**PATRICK CHAMOISEAU & ÉDOUARD
GLISSANT**, QUAND LES MURS TOMBENT.
L'IDENTITÉ NATIONALE HORS-LA-LOI ?
JEAN DANIEL, ISRAËL, LES ARABES, LA
PALESTINE. CHRONIQUES 1956-2008
VINCENT DUCLERT, DREYFUS AU
PANTHÉON. VOYAGE AU CŒUR DE LA
RÉPUBLIQUE
ALAIN FLEISCHER, LES LABORATOIRES
DU TEMPS. ÉCRITS SUR LE CINÉMA ET
LA PHOTOGRAPHIE 1 / L'EMPREINTE ET
LE TREMBLEMENT. ÉCRITS SUR LE
CINÉMA ET LA PHOTOGRAPHIE 2, *SUIVI
DE FAIRE LE NOIR*
NILÜFER GÖLE, INTERPÉNÉTRATIONS.
L'ISLAM ET L'EUROPE
HÉLÈNE HARTE, L'AMÉRIQUE EN
GUERRE. LES VILLES PENDANT LA
SECONDE GUERRE MONDIALE
FRANÇOIS HARTOG, ANCIENS,
MODERNES, SAUVAGES
VICTOR LEDUC, LES TRIBULATIONS D'UN
IDÉOLOGUE
GREIL MARCUS, L'AMÉRIQUE ET SES
PROPHÈTES. LA RÉPUBLIQUE PERDUE ?
/ LIKE A ROLLING STONE. BOB DYLAN À
LA CROISÉE DES CHEMINS
JUAN JOSÉ MILLÁS, UNE HISTOIRE DE
HARCÈLEMENT. L'AFFAIRE NEVENKA
MAURICE OLENDER, LA CHASSE AUX
ÉVIDENCES. SUR QUELQUES FORMES
DE RACISME ENTRE MYTHE ET
HISTOIRE, 1978-2005
DENISE PAULME, CENDRILLON EN
AFRIQUE
JACQUES REVEL, UN PARCOURS
CRITIQUE. DOUZE EXERCICES
D'HISTOIRE SOCIALE
IRVIN YALOM, THÉRAPIE EXISTENTIELLE

POÉSIE

CLAUDE VIGÉE, MON HEURE SUR LA
TERRE. POÉSIES COMPLÈTES (1936-
2008)