

## REVUE DE PRESSE Gore VIDAL

### EXTRAITS

« Un séducteur universel et une plume assassine : l'écrivain américain Gore Vidal, auteur d'une œuvre aussi immense que méconnue en France, publie ses fascinantes mémoires. [...] *Palimpseste*, palpitante autobiographie »

Bruno Juffin, *Les Inrockuptibles*, 4/10 avril 2006

« Gore Vidal, le sacripant d'Amérique.

Incorrigible provocateur, Gore Vidal est une institution médiatique et littéraire à lui seul. Tennessee Williams, Kerouac ou les Kennedy peuplent ses Mémoires qui viennent d'être traduites en français. [...] Ses Mémoires, *Palimpseste*, sont à son image : très caustiques. Une somme d'anecdotes sur ses amis (de JPK à Marlon Brando) et d'observations tranchantes sur l'Amérique, qui dessinent l'autoportrait de ce mégalo charismatique et surdoué »

Bernard Quiriny, *Epok*, 31 mars / 6 avril 2006

« Pour stimuler la mémoire, Gore Vidal a un secret : le palimpseste [...] Il est passé maître dans l'art de conter les histoires des grands de ce monde. De fait, ces mémoires se lisent comme un roman ponctué de fuites en avant, de dîners avec Gide ou Clinton et de constats sur la bêtise de Bush. Intéressant. »

M.B., *Chronic'art*, avril 2006

« Mal connu en Europe, où il s'est installé il y a trente ans, Vidal est l'un des derniers représentants de la scène américaine iconoclaste, engagée politiquement et imprégnée de culture antique et universelle. »

M.B., *Chronic'art*, avril 2006

« Ce portrait d'un écrivain à succès, petit-fils de sénateur, ami des Kennedy, d'Anais Nin et de Tennessee Williams constitue une réflexion sur l'Amérique et ses mœurs mais aussi sur l'homosexualité. »

*Livres Hebdo*, 31 mars 2006

« Affranchi de toute chronologie linéaire, ce texte galope d'un souvenir à l'autre dans un étourdissant championnat du monde de *name dropping*, défilant comme le générique d'une époque. Véritable histoire commentée en direct d'un demi-siècle intellectuel et politique américain, si ces mémoires sont aussi captivants, c'est sans doute parce que, pour le meilleur ou pour le pire, le chef-d'œuvre de Gore Vidal reste sa vie. »

Myriam Anderson, *Le Figaro Magazine*, 25 mars 2006

« Bottin Mondain.

Galaade Éditions publie *Palimpseste*, les Mémoires tant attendus du romancier et essayiste Gore Vidal. L'index laisse pantois, l'auteur ayant croisé la terre entière. [...] *Palimpseste* est d'une lecture aussi passionnante que vivifiante. »

M.F., *Livres Hebdo*, 17 mars 2006