

REVUE DE PRESSE Claude VIGÉE

EXTRAITS

« Lutte pour la grâce telle sera la clé d'une œuvre qui reste baignée par l'enfance malgré les épreuves de l'histoire et d'une longue vie. Même dans les passages les plus sombres et les plus tendus de Claude Vigée, la Bible n'est pas seulement majestueuse, elle fait aussi entendre le rythme des comptines ou celui du malicieux Mozart dont le génie répond à la définition donnée par Baudelaire : l'enfance retrouvée à volonté. »

Jean-Maurice de Montrémy, *Livres Hebdo*, 9 mai 2008.

« Claude Vigée avec *Mon heure sur la terre* inaugure l'ambitieuse collection Le Siècle des poètes créée par les éditions Galaade. Naissance d'une rare collection, et puissant hommage au poète. »

Antoine Wicker, *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*, 24 mai 2008.

« C'est une belle et haute justice que les éditions Galaade et Jean-Yves Masson rendent aujourd'hui à Claude Vigée en réunissant l'ensemble de ses poèmes, depuis ceux de l'enfance alsacienne (placés à la fin du livre) jusqu'aux pages récentes, pleines du « *désarroi d'enfant abandonné* », écrites l'an dernier. »

Patrick Kéchichian, *Le Monde des livres*, 8 août 2008.

« *Mon heure sur la terre* est tout à l'opposé, un engagement renouvelé, l'hommage de toute une vie en poésie à l'amour de toute une vie. C'est ce qui explique que la chronologie est aménagée, plutôt que respectée, les différents recueils sont comme mis en scène par une mise en pages soignée, très visible, pleine de détails. Leurs titres se prolongent sur plusieurs pages, composés en caractères énormes, avec l'effet de transparence produit par le papier bible. Ces caractères, droits, massifs, évoquent des matériaux de construction : chaque recueil apporte sa pierre. »

Odile Hunoult, *La Quinzaine littéraire*, 1^{er} septembre 2008.