

GALAADE ÉDITIONS ?

Galaade est une jeune maison d'édition indépendante créée en 2005 par Emmanuelle Collas.

GALAADE : FICTION & ESSAIS

Un catalogue de près de 40 titres (fiction, essais, poésie) qui se répondent.

GALAADE : UNE POLITIQUE D'AUTEUR

Une politique d'auteur sur le long terme, où l'écrivain apparaît dans la globalité de son œuvre et dans tous ses possibles.

GALAADE : DES CONVICTIONS

Entre littérature et sciences humaines, entre histoire et actualité, entre témoignage et engagement, le souci de participer aux grands débats de notre époque.

GALAADE, C'EST AUSSI

Le plaisir de lire et de découvrir, entre le silence et les mots
La rencontre entre l'auteur et son lecteur
Un lieu d'ouverture et de dialogue
Un souci d'exigence et de rigueur
Une identité visuelle forte
Une équipe enthousiaste et dynamique

**EMMANUELLE COLLAS,
MARS 2008**

LES AUTEURS DE GALAADE :

MARC AUGÉ
JEFFREY ANDREW BARASH
MASSIMO BASILE
JUAN BONILLA
GIORGIO CAPRONI
BO CARPELAN
PATRICK CHAMOISEAU
NICHOLAS CHRISTOPHER
DAN DANA

JEAN DANIEL
OLIVIER DELAHAYE
MILAD DOUEIHI
BÉATRICE DOUVRE
VINCENT DUCLERT
ALAIN FLEISCHER
ALAIN FOIX
CHRISTINE GENEVOIS
ÉDOUARD GLISSANT
NILÜFER GÖLE

JORIE GRAHAM
ABDULRAZAK GURNAH
DANIEL HANDLER
HÉLÈNE HARTER
FRANÇOIS HARTOG
MAHMOUD ABOU HASHHASH
URSULA HEGI
YOEL HOFFMANN
FRANÇOIS KOLTÈS
VICTOR LEDUC

MARC LEPAPE
JACQUELINE VAN MAARSEN
GREIL MARCUS
JUAN JOSÉ MILLÁS
STEVEN MILLHAUSER
GIANLUCA MONASTRA
MAURICE OLENDER
LAURENT OLIVIER
MICHEL PASTOUREAU
DENISE PAULME

JACQUES REVEL
CLARE SAMBROOK
ILANA SHMUELI
SYLVIE TAUSSIG
WALTER VELTRONI
GORE VIDAL
CLAUDE VIGÉE
DIDIER VIVIERS
IRVIN D. YALOM
MARILYN YALOM

FICTION

MAHMOUD ABOU HASHHASH,

– RAMALLAH, MON AMOUR

MASSIMO BASILE &**GIANLUCA MONASTRA,**

– UN ÉTÉ AVEC CHET

JUAN BONILLA,

– LES PRINCES NUBIENS

NICHOLAS CHRISTOPHER,

– VOYAGE VERS LES ÉTOILES

OLIVIER DELAHAYE,

– LE VENTRE LISSE

ALAIN FOIX,

– PEINTRE PEINT SUR PAPIER PEINT

– VÉNUS ET ADAM

ABDULRAZAK GURNAH,

– PRÈS DE LA MER

URSULA HEGI,

– TRUDI LA NAINÉ

YOEL HOFFMANN,

– BERNHARD

MARC LÉPAPE,

– VASILSCA

JACQUELINE VAN MAARSEN,

– JE M'APPELLE ANNE, DITELLE,

ANNE FRANK. SOUVENIRS DE JOPIE

JUAN JOSÉ MILLÁS,

– LA SOLITUDE, C'ÉTAIT CELA

– LE DÉSORDRE DE TON NOM

– DEUX FEMMES À PRAGUE

STEVEN MILLHAUSER,

– LA GALERIE DES JEUX

– LE MUSÉE BARNUM

CLARE SAMBROOK,

– CACHE-CACHE

SYLVIE TAUSSIG,

– PATRON TITAN

WALTER VELTRONI,

– PATRICIO, JE T'AIME. PAPA

GORE VIDAL,

– À L'ESTIME

– CRÉATION

– EMPIRE

– JULIEN

– KALKI

– PALIMPSESTE

IRVIN YALOM,

– APPRENDRE À MOURIR.

LA MÉTHODE SCHOPENHAUER

– ET NIETZSCHE A PLEURÉ

– LE BOURREAU DE L'AMOUR.

HISTOIRES DE PSYCHOTHÉRAPIE

– MENSONGES SUR LE DIVAN

ESSAIS

JEFFREY ANDREW BARASH,

– HEIDEGGER ET LE SENS DE L'HISTOIRE

PATRICK CHAMOISEAU**& ÉDOUARD GLISSANT,**

– QUAND LES MURS TOMBENT.

L'IDENTITÉ NATIONALE HORS-LA-LOI?

JEAN DANIEL,

– ISRAËL, LES ARABES, LA PALESTINE.

CHRONIQUES 1956-2008

VINCENT DUCLERT,

– DREYFUS AU PANTHÉON. VOYAGE

AU CŒUR DE LA RÉPUBLIQUE

NILÜFER GÖLE,

– INTERPÉNÉTRATIONS. L'ISLAM ET L'EUROPE

HÉLÈNE HARTER,

– L'AMÉRIQUE EN GUERRE. LES VILLES

PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

FRANÇOIS HARTOG,

– ANCIENS, MODERNES, SAUVAGES

VICTOR LEDUC,

– LES TRIBULATIONS D'UN IDÉOLOGUE

GREIL MARCUS,

– L'AMÉRIQUE ET SES PROPHÈTES.

LA RÉPUBLIQUE PERDUE ?

– LIKE A ROLLING STONE.

BOB DYLAN À LA CROISÉE DES CHEMINS

JUAN JOSÉ MILLÁS,

– UNE HISTOIRE DE HARCÈLEMENT.

L'AFFAIRE NEVENKA

MAURICE OLENDER,

– LA CHASSE AUX ÉVIDENCES.

SUR QUELQUES FORMES DE RACISME

ENTRE MYTHE ET HISTOIRE, 1978-2005

DENISE PAULME,

– CENDRILLON EN AFRIQUE

JACQUES REVEL,

– UN PARCOURS CRITIQUE.

DOUZE EXERCICES D'HISTOIRE SOCIALE

POÉSIE

BO CARPELAN

– L'ŒUVRE POÉTIQUE

CLAUDE VIGÉE

– MON HEURE SUR LA TERRE
