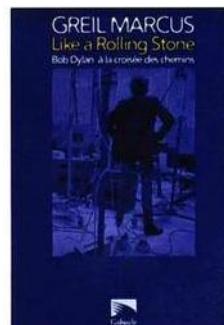


## Greil Marcus Like A Rolling Stone/Bob Dylan à la croisée des chemins

Galaade

312 pages, 21 €

★★★★★



« Si *“Like A Rolling Stone”* n’était pas un *“mur de son”*, ses couplets n’en étaient pas moins une rivière de son et son refrain une montagne de son : *river deep, mountain high*. » À l’occasion de son second ouvrage consacré à Bob Dylan, Greil Marcus, l’éminence grise de la littérature rock, dépeint *“Like A Rolling Stone”* comme la pierre de voûte de la carrière du hobo électrique. En s’appuyant sur la création du premier titre de *Highway 61 Revisited*, l’auteur de l’incontournable *Mystery Train* capture Dylan au carrefour de sa lente mutation de troubadour folk en songwriter chevauchant le feedback. Une transformation qui trouve son écho dans celle d’une société américaine qui, après avoir libéré son corps grâce à Elvis, allait faire de même avec son esprit. Point d’orgue (!) de *Like A Rolling Stone*: un épilogue en direct du studio A de Columbia Records, à New York, sous la direction de Bob Wilson. Greil Marcus, spectateur imaginaire d’une session historique, décortique chaque mouvement des six minutes qui allaient modifier à jamais la trajectoire du rock.

C. G.